ශ්‍රී ලංකා ජාතික ඡායාරූප කලා සංගමය

46 වන ජාතික ඡායාරූප තරඟාවලිය සහ ප්‍රදර්ශනය 2026

2026-L-56

ශ්‍රී ලංකා ජාතික ඡායාරූප කලා සංගමය (NPAS) විසින් සංවිධානය කරනු ලබන 46 වන ජාතික ඡායාරූප තරඟාවලිය සහ ප්‍රදර්ශනය 2026 සඳහා සහභාගී වන ලෙස දිවයින පුරා සිටින ආධුනික සහ වෘත්තීය මට්ටමේ ඡායාරූප ශිල්පීන්ට ඉතා ගෞරවයෙන් ආරාධනා කර සිටිමු. මෙරට ඡායාරූපකරණ ක්ෂේත්‍රයේ නිර්මාණශීලිත්වය සහ තාක්ෂණික විශිෂ්ටත්වය ඇගයීමට ලක්කෙරෙන ප්‍රධානතම ජාතික මට්ටමේ තරඟාවලිය මෙය වේ.

1. තරඟ කාලසටහන

තරඟ අවස්ථාව	දිනය සහ වේලාව
ඡායාරූප භාරගන්නා අවසන් දිනය	2026 ජූනි 18
ඡායාරූප විනිශ්චය කිරීම	2026 ජූනි 20
ප්‍රතිඵල දැනුම්දීම (විද්‍යුත් තැපැල හරහා)	2026 ජූනි 23
සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවය	2026 ජූලි 17
ජාතික ඡායාරූප ප්‍රදර්ශනය පැවැත්වෙන දින	2026 ජූලි 17 සහ 18

2. තරඟ අංශ සහ ඉදිරිපත් කිරීමේ කොන්දේසි

මෙම තරඟාවලිය ප්‍රධාන අංශ හතකින් (7) සමන්විත වේ. ඡායාරූප ශිල්පීන්ට වර්ණ/ඒකවර්ණ ඡායාරූප සඳහා ආධුනික හෝ විවෘත යන කාණ්ඩ දෙකෙන් එකක් පමණක් තෝරාගත හැක (කාණ්ඩ දෙකටම ඉදිරිපත් කළ නොහැක). සංචාරක, ස්වභාවධර්ම සහ ජංගම දුරකථන අංශ සඳහා එවැනි සීමාවක් නොමැත.

ආධුනික කාණ්ඩය (Group A)

- **පළමු අංශය:** ආධුනික වර්ණ (Amateur Colour - Section 1)
- **දෙවන අංශය:** ආධුනික ඒකවර්ණ (Amateur Monochrome - Section 2)

විවෘත කාණ්ඩය (Group B)

- **තෙවන අංශය:** විවෘත වර්ණ (Open Colour - Section 3)
- **සිව්වන අංශය:** විවෘත ඒකවර්ණ (Open Monochrome - Section 4)
- **පස්වන අංශය:** සංචාරක - විවෘත (Photo Travel Open - Section 5)
- **හයවන අංශය:** ස්වභාවධර්ම හා වනජීවී - විවෘත (Nature & Wildlife Open - Section 6)
- **හත්වන අංශය:** ජංගම දුරකථන ඡායාරූප - විවෘත (Mobile Phone Open - Section 7)

> **වැදගත් ඉදිරිපත් කිරීමේ රීතිය:** *එක් අයදුම්කරුවෙකුට එක් තරඟ අංශයක් සඳහා උපරිම ඡායාරූප 4 බැගින් ඉදිරිපත් කළ හැක.* ***එකම ඡායාරූපය අංශ කිහිපයකට ඉදිරිපත් කිරීම සම්පූර්ණයෙන්ම තහනම් වේ.*** *වර්ණ ඡායාරූප ඒකවර්ණ අංශ සඳහාත්, ඒකවර්ණ ඡායාරූප වර්ණ අංශ සඳහාත් ඉදිරිපත් කිරීමෙන් ඒවා* ***ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබේ.***

3. තාක්ෂණික පිරිවිතරයන් (Technical Specifications)

විනිශ්චය මණ්ඩලයට නිසි පරිදි ඡායාරූප ඇගයීමට හැකිවීම සඳහා සියලුම ලිපිගොනු පහත තාක්ෂණික පිරිවිතරයන්ට අනුකූල විය යුතුය:

- **ගොනු ආකෘතිය:** JPEG ආකෘතියෙන් (Format) පමණක් ඡායාරූප යොමු කළ යුතුය.
- **මානයන් (Dimensions):** ඡායාරූපවල උපරිම තිරස් පළල (Width) පික්සල් 1920ක් සහ උපරිම සිරස් උස (Height) පික්සල් 1080ක් විය යුතුය (Resolution: 300 ppi).
- **සිරස් ඡායාරූප:** සිරස් (Portrait) ආකාරයේ ඡායාරූපවල උපරිම උස පික්සල් 1080 නොඉක්මවිය යුතුය.
- **ගොනු ප්‍රමාණය:** එක් ඡායාරූප ගොනුවක උපරිම ප්‍රමාණය 2 MB නොඉක්මවිය යුතුය.
- **වර්ණ අවකාශය:** සියලුම ඡායාරූප sRGB වර්ණ අවකාශය (Colour Space) යටතේ ඉදිරිපත් කළ යුතුය.

4. ඡායාරූප මාතෘකා සහ උඩුගත කිරීමේ රීති

සියලුම ඡායාරූප සඳහා ගැලපෙන මාතෘකාවක් තිබිය යුතුය. 'Untitled' හෝ 'No Title' වැනි පොදු වචන මාතෘකා ලෙස පිළිගනු නොලැබේ. මාතෘකා හිස්තැන් ඇතුළුව උපරිම අක්ෂර 25ක් විය යුතුය.

> **ගොනු නම් කිරීම පිළිබඳ සටහන:** *ගොනු නම් කිරීම සඳහා විශේෂිත ආකෘතියක් අවශ්‍ය නොවේ.*

5. මූලික තරඟ නීති සහ ප්‍රතිපත්ති

ප්‍රකාශන හිමිකම: ඉදිරිපත් කරන සියලුම ඡායාරූප අයදුම්කරු විසින්ම කැමරාවකින් ලබාගත් මුල් නිර්මාණ විය යුතුය. ක්ලිප් ආර්ට් හෝ ප්‍රකාශන හිමිකම් රහිත වෙනත් බාහිර ඡායාරූප භාවිතය සම්පූර්ණයෙන්ම තහනම් වේ. ප්‍රකාශන හිමිකම් පිළිබඳ නීතිමය ගැටලුවලට ශ්‍රී ලංකා ජාතික ඡායාරූප කලා සංගමය වගකීමක් නොදරයි.

නිර්නාමිකභාවය: විනිශ්චය මණ්ඩලය වෙත ඡායාරූප යොමු කරනුයේ නිර්නාමිකව බැවින්, ඡායාරූපය මත ඔබේ නම, ලාංඡනය, හෝ ජල සලකුණු (Watermark) කිසිවක් සටහන් නොකළ යුතුය. එවැනි ජල සලකුණු සහිත ඡායාරූප තරඟයෙන් ඉවත් කරනු ලැබේ.

> **කෘත්‍රිම බුද්ධි (AI) ප්‍රතිපත්තිය:** *කෘත්‍රිම බුද්ධිය (Artificial Intelligence / AI) භාවිතයෙන් නිර්මාණය කරන ලද, හෝ වෙනස් කරන ලද ඡායාරූප මෙම තරඟාවලිය සඳහා ඉදිරිපත් කිරීම සපුරා තහනම් වේ. එවැනි ඡායාරූප ඉදිරිපත් කරන අයදුම්කරුවන් මුළු තරඟාවලියෙන්ම ඉවත් කරනු ලබන අතර ඔවුන් පිළිබඳ තොරතුරු අදාළ අනුග්‍රාහක සංවිධාන වෙත වාර්තා කරනු ලැබේ.*

> **RAW ගොනු ඉදිරිපත් කිරීමේ කොන්දේසිය:** *ස්වභාවධර්ම හා වනජීවී (අංශ 6) සහ සංචාරක (අංශ 5) සඳහා ඉදිරිපත් කරන ඡායාරූපවල මුල් RAW ගොනු හෝ කිසිදු සංස්කරණයකට ලක් නොකළ JPEG ගොනු සංවිධායක මණ්ඩලය ඉල්ලා සිටින අවස්ථාවකදී ඉදිරිපත් කිරීමට සූදානම්ව තබාගත යුතුය. ජංගම දුරකථන ඡායාරූපවල මුල් මෙටා දත්ත (Metadata) සුරැකිය යුතුය. RAW ගොනු නියමිත වේලාවට ඉදිරිපත් නොකිරීම ඡායාරූපය ප්‍රතික්ෂේප වීමට හේතු වේ.*

6. අයදුම්පත් යොමු කිරීම සහ ප්‍රවේශ ගාස්තු

සියලුම ඡායාරූප සහ අයදුම්පත් ශ්‍රී ලංකා ජාතික ඡායාරූප කලා සංගමයේ නිල ප්‍රදර්ශන ද්වාරය (Exhibition Portal) වන https://npas46th.web.app/ සබැඳිය ඔස්සේ පමණක් උඩුගත කළ යුතුය.

ප්‍රවේශ ගාස්තු ව්‍යුහය (Entry Fees)

තරඟ කාණ්ඩය / අංශය	ප්‍රවේශ ගාස්තුව (රු.)
ආධුනික අංශය (වර්ණ සහ ඒකවර්ණ) - එකම ගාස්තුවකි	රු. 1,000/- (ඕනෑම එක් අංශයක් හෝ අංශ දෙකම සඳහා)
විවෘත අංශය - පළමු අංශය සඳහා	රු. 1,000/-
විවෘත අංශය - අමතර එක් එක් අංශය සඳහා	රු. 600/-

> **ආධුනික ශිෂ්‍යභාවය තහවුරු කිරීම:** *ආධුනික ශිල්පීන් තම ශිෂ්‍යභාවය තහවුරු කිරීම සඳහා වලංගු ශිෂ්‍ය හැඳුනුම්පතක් හෝ සහතික කළ ලේඛනයක් නිල ප්‍රදර්ශන ද්වාරය (Portal) හරහා පමණක් උඩුගත කළ යුතුය.*

නිල බැංකු ගිණුම් විස්තර

ගෙවීම් විස්තර	නිල බැංකු ගිණුම් තොරතුරු
ගිණුම් වර්ගය (Account Type)	Current Account (ජංගම ගිණුම)
ගිණුම් අංකය (Account Number)	000460002133
ගිණුමේ නම (Account Name)	The National Photographic Art Society of Sri Lanka
බැංකුව (Bank)	Sampath Bank PLC (සම්පත් බැංකුව)
ශාඛාව (Branch)	Borella, Colombo 08 (බොරැල්ල ශාඛාව)
Required Remark (සටහන)	Entry Fee for 46th Exhibition [අයදුම්කරුගේ නම]

බැංකු තැන්පතු පත්‍රිකාවේ හෝ ඉලෙක්ට්‍රොනික ගෙවීම් රිසිට්පතේ පැහැදිලි පිටපතක් මාර්ගගත ද්වාරය (Online Portal) හරහා උඩුගත කරන්න. නියමිත වේලාවට ප්‍රවේශ ගාස්තු ගෙවා නොමැති අයදුම්පත් ඇගයීමට ලක් නොකෙරේ.

7. තරඟ සම්මාන

සෑම තරඟ අංශයක් සඳහාම කැපී පෙනෙන කුසලතා අගයමින් පදක්කම් සහ සහතික පත්‍ර ප්‍රදානය කරනු ලැබේ.

තරඟ අංශය	රන් පදක්කම	රිදී පදක්කම	ලෝකඩ පදක්කම	කුසලතා සහතික
ආධුනික වර්ණ	1	1	1	8
ආධුනික ඒකවර්ණ	1	1	1	8
විවෘත වර්ණ	1	1	1	8
විවෘත ඒකවර්ණ	1	1	1	8
සංචාරක (විවෘත)	1	1	1	8
ස්වභාවධර්ම හා වනජීවී (විවෘත)	1	1	1	8
ජංගම දුරකථන ඡායාරූප (විවෘත)	1	1	1	8

විශේෂ අභියෝගතා කුසලාන

එල්. ටී. සමරරත්න අභියෝගතා කුසලානය: තරඟාවලියේ ඉදිරිපත් වන විශිෂ්ටතම ඒකවර්ණ ආලේඛ්‍ය ඡායාරූපය සඳහා (Best Monochrome Portrait) ප්‍රදානය කෙරේ.

හෙන්රි රාජකරුණා අභියෝගතා කුසලානය: සියලුම අංශයන්හි වැඩිම ඇගයීම් සහ සම්මාන ලබාගන්නා විශිෂ්ටතම ඡායාරූප ශිල්පියා සඳහා (Best Author of the Competition) ප්‍රදානය කෙරේ.

8. නිල තරඟ අංශ අර්ථ දැක්වීම් (Definitions)

ඒකවර්ණ ඡායාරූපකරණය (Monochrome)

කළු සහ සුදු පැහැය අතර විවිධ අළු පැහැයේ ඡායාවන්ගෙන් පමණක් යුත් රූප ඒකවර්ණ ලෙස සැලකේ. එක් වර්ණයකින් පමණක් ටෝන් (Toned) කරන ලද කළු-සුදු රූපද ඒකවර්ණ ලෙස පිළිගැනේ. නමුත් රූපයේ කොටසක් පමණක් වර්ණ ගැන්වීම (Partial Toning) හෝ බාහිරින් වෙනත් වර්ණ එකතු කිරීම කළහොත් එය වර්ණ ඡායාරූප ගණයට වැටේ.

ස්වභාවධර්ම හා වනජීවී ඡායාරූපකරණය (Nature & Wildlife)

ස්වභාවික ඉතිහාසයේ සියලු අංශ සත්‍යවාදීව නිරූපණය කළ යුතුය (මානව විද්‍යාව සහ පුරාවිද්‍යාව හැර). ගෘහස්ථ සතුන්, වගා කළ ශාක හෝ මිනිසා විසින් වෙනස් කළ පරිසරයන් (වන සතුන් මිනිස් පරිසරයට අනුගත වූ අවස්ථා හැර) අඩංගු නොවිය යුතුය. ඡායාරූපයේ කොටස් එකතු කිරීම හෝ ඉවත් කිරීම තහනම් වන අතර, මූලික සංස්කරණ (Cropping, HDR, Focus Stacking, Dodging/Burning) ස්වභාවික මට්ටමින් යෙදිය හැක.

සංචාරක ඡායාරූපකරණය (Photo Travel)

කිසියම් ප්‍රදේශයක සංස්කෘතිය, ජන ජීවිතය සහ පරිසරය ස්වභාවිකව නිරූපණය විය යුතුය. ඡායාරූපකරණය සඳහාම සකස් කරන ලද කෘත්‍රිම සිදුවීම් හෝ ආකෘති (Models) භාවිතා නොකළ යුතුය. ළඟින් ලබාගන්නා ඡායාරූප (Close-ups) සඳහා පරිසරය නිරූපණය වන පසුබිමක් අඩංගු විය යුතුය. රූපයේ කොටස් එකතු කිරීම හෝ ඉවත් කිරීම තහනම්ය (කැපීම - Cropping පමණක් අවසර දේ).

09. සන්නිවේදන සහ විමසීම් තොරතුරු

අයදුම්පත් යොමු කිරීම්, බැංකු ගෙවීම් සහ වෙනත් ඕනෑම තොරතුරක් සඳහා පහත දුරකථන අංක හෝ විද්‍යුත් තැපැල ඔස්සේ සම්බන්ධ වන්න:

ප්‍රදර්ශන අධ්‍යක්ෂ: චාමර රණතුංග

දුරකථන අංකය: +94 77 173 9354

විද්‍යුත් තැපැල: npasexhibitions@gmail.com

වෙබ් අඩවිය: www.npassrilanka.org